

2017年度 カリキュラム科目概要 前期

〔科名〕 ファッションクリエイターアート科1年		〔授業期間〕 通年	
〔科目名〕 ファッションデザインテクニク	〔担当教員〕 濱口勝彦	〔単位〕 8	〔曜日〕 月・金

概要 (教育目標 レベル設定など)

- ・デザイン画の基本的な書き方を学ぶ。
- ・デザインの進め方の基本を、手法 (コラージュ/ Window) も含め、アイテムごと(スカート・ブラウス・ドレスの順) のポートフォリオ作成を通して学び、身につける。
- ・偉大なクリエイターについて学ぶ。(Dior / BALenciaga / Versace)

回	内容	日	回	内容	日
1	14 オリエンテーション 初めてのデザイン画・ デザイナーの仕事 (key) マイヴィジョンブック 説明	4/14	11	25 ・デザイン画ラフ×5体以上下描き クリエイターを知る2 BALenciaga 30 ・デザイン画ラフ×5体以上下描き	6/25 6/30
2	17 初めての市場リサーチ 伊勢丹 (世界堂・オカダヤ紹介) 21 デザイン画の基本 DRAWING WOMEN PROPOTION TEMPLATE	4/17 4/21	12	3 デザイン画 2体以上 仕上げ 7 平面図 2体以上 下描き	7/3 7/7
3	24 FASHION FIGURE 顔・身体・手・脚・靴 & 横・後ろ 28 HIGH HIP FIGURE & VARIATIONS	4/24 4/28	13	10 平面図 仕上げ 14 レイアウト仕上げ	7/10 7/14
4	5/8 着色 (マーカー) 12 写真分析	5/8 5/12	14	21 提出 ポートフォリオ ・色のリサーチブック ・イメージヴィジュアル ・カラーパレット・デザイン画&平面図×2体以上	7/21
5	15 デザイン画の基本II DRAWING MEN 19 提出 PROPOTION TEMPLATE HIGH HIP FIGURE & VARIATIONS	5/15 5/19	15	28 TEXTILE PROJECT (dress) ・ ドレスの歴史 Collection 種類 夏休み中に民族のリサーチを行う→テーマ設定 9/1 プリント柄・motif の基本 平面図練習	8/28 9/1
6	22 クリエーターを知る1 Dior 花のドレス collage 26 COLOR PROJECT (ブラウス・スカート) ・自分の好きな色×3をリサーチ (意味・image)	5/22 5/26	16	4 presentation (color project) 8 筆記試験	9/4 9/8
7	22 ・色のリサーチまとめ 26 ・アイテムリサーチ (市場・コレクション) ・平面図の描き方 (スカート) ・ ディテール	5/29 6/2	17	11 クリエイターを知る3 Gianni Versace モチーフデザイン 総柄もしくはパネル柄を作る 16 Collection分析 dressのフォルムを決める	9/11 9/15
8	6/5 ・平面図の描き方 (ブラウス) 種類とディテール名 素材など 9 ・色から派生するテーマ設定 ・ 素材 織りの実習 (好きな色で織る)	6/5 6/9	18	22 デザインアプローチ (window) 最新コレクションからフォルムを選ぶ デザイン画ラフ×5 デザインセレクト 2体以上	9/22
9	29 ・ ポートフォリオのまとめ方 ・イメージビジュアル作成 6/2 ・カラーパレット作成	6/12 6/16	19	25 平面図 下書き×2以上 29 デザイン画 仕上げ 全国服飾学校第32回ファッションデザイン画コンクール向け作品制作	9/25 9/29
10	5 ・デザインアプローチ・collage 9 ・デザイン画ラフ×5体以上	6/19 6/23	20	10/2 デザイン画仕上げ 6 提出 デザイン画仕上げ レイアウト確認	10/2 10/6

評価方法	提出作品・プレゼンテーション・筆記試験
主要教材・図書	スクラップブック・A4ファイル・A4コピー用紙・水彩絵の具・鉛筆(B以上)カラーマーカー×3
その他資料	