

2017年度 カリキュラム科目概要 後期

〔科名〕 ファッションクリエイターアート科1年		〔授業期間〕 通年	
〔科目名〕 ファッションデザインテクニク	〔担当教員〕 濱口勝彦	〔単位〕 8	〔曜日〕 月・金

概要 (教育目標 レベル設定など)

- ・デザイン画表現のヴァリエーションをつける。
- ・デザインの進め方の基本を、手法( 素材加工 / ディテール制作 / Flatness )も含め、アイテムごと(シャツ・ブルゾン・パンツの順) のポートフォリオ作成を通して学び、身につける。
- ・偉大なクリエイターについて学ぶ。(CHANEL / ALAIA)

回	内容	日	回	内容	日
21	10/13 提出 textileポートフォリオ ギャラリー <b>DETAIL PROJECT</b> (シャツ ブルゾン) Military 種類、ディテールについての講義	10/13	31	12/18 <b>ORIGINAL BRAND PROJECT</b> <b>TREND UNION 2018 S/S (key)</b> 22 <b>TRND UNION</b> のテーマから選ぶ (パンツを加えアイテム自由) テーマ決定、確認	12/18 12/22
22	10/16 militaryリサーチ 過去のミリタリー発想のコレクションを紹介 ミリタリージャケット マイヴィジョンブックから1つ選びThemaとする 20 リサーチ→イメージビジュアル作成	10/16 10/20	32	1/12 <b>パンツの種類</b> リサーチまとめ デザインアプローチの手法を textile・detail・素材加工・collageから選ぶ イメージビジュアル 色決め	1/12
23	23 色 決め 素材加工練習 実習 (スラッシュキルト・ステンシル) 27 素材 決め	10/23 10/27	33	15 素材決め デザインアプローチ 平面からのデザイン発想 <b>FLATNESS</b> 18 デザインアプローチ	1/15 1/18
24	30 ディテールアイデア出し (コラージュ) 素材加工練習 実習 (織) 11/1 ディテール (書き出し)	10/30 11/2	34	22 デザインアプローチ 実物制作 クリエイターを知る 5 <b>GIVENCHY</b> 26 デザイン ラフ画	1/22 1/26
25	5 デザイン ラフ画×15以上 クリエイターを知る4 <b>CHANEL</b> 10 デザイン ラフ画×15以上 デザインセレクト 4体以上	11/5 11/10	35	1/29 デザイン ラフ画 クリエイターを知る 6 <b>ALAIA</b> 2/2 デザイン ラフ画	1/29 2/2
26	13 デザイン画 下描き 4体以上 <b>100 Years of . . .</b> 17 デザイン画 下描き 4体以上 着色練習 (水彩)	11/13 11/17	36	2/5 デザイン画下描き 9 デザイン画下描き	2/5 2/9
27	20 デザイン画 下描き 4体以上 着色 24 <b>アートとコレクション2017</b>	11/20 11/24	37	2/16 デザイン画 平面図下描き	2/16
28	27 平面図下描き <b>Art Nouveau とArt Déco</b> 12/1 平面図下描き	11/27 12/1	38	19 平面図下描き 23 デザイン画着色 平面図仕上げ ×5体以	2/19 2/23
29	4 デザイン画 平面図 ×4体以上 仕上げ 8 デザイン画 平面図 ×4体以上 仕上げ	12/4 12/8	39	2/26 デザイン画 平面図仕上げ ×5体以上 3/2 まとめ レイアウト仕上げ確認	2/26 3/2
30	11 レイアウト 仕上げ確認 15 提出 ギャラリー デザイン画 平面図 ×4体以上	12/11 12/15	40	5 <b>プレゼンテーション練習</b> 9 <b>進級presentation</b>	3/5 3/9

評価方法	提出作品・プレゼンテーション・筆記試験
主要教材・図書	スクラップブック・A4ファイル・A4コピー用紙・水彩絵の具・鉛筆(B以上)カラーマーカー×3
その他資料	